

NOMBRE DE LA MATERIA

Video para la educación

Nivel de formación	Posgrado/Maestría en tecnologías para el Aprendizaje		
Área de formación	Orientación diseño Instruccional	Carga horaria	96 Hrs.
Seriación	N/A	Créditos	6

SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

En el presente curso el alumno deberá analizar las posibilidades técnicas, creativas, pedagógicas y políticas del uso del video en la educación y su impacto en los estudiantes, los contextos de acuerdo a las audiencias, la mejor manera de lograr el involucramiento y comunicación más eficiente para lograr el proceso cognitivo del significado por parte del espectador.

INTENCIONES DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR***Competencia a desarrollar***

En el presente curso el alumno deberá analizar las posibilidades técnicas, creativas, pedagógicas y políticas del uso de medios audiovisuales y auditivos que ofrecen diferentes alternativas al docente para propiciarle al estudiante un proceso de enseñanza y aprendizaje adaptando nuevas estrategias al programa escolar para lograr el proceso cognitivo.

Competencia general del perfil de egreso con que se vincula o a la que apoya

Conocer las etapas de preproducción, producción y postproducción material audiovisual para integrarlo en las estrategias del proceso enseñanza – aprendizaje.

Producto integrador

El alumno realizará la investigación y redactará el guión del video educativo. Conocerá las características técnicas del storyboard y lo aplicará en su proyecto de producción del video educativo. Participará en la producción de un video educativo conforme al esquema general que se subdivide en las fases de preproducción, producción y postproducción y justificará los distintos elementos que conforman el proyecto de producción de video educativo.

Campo de aplicación profesional

El alumno del curso “Video para la educación” podrá propiciarle a su estudiante un proceso de enseñanza y aprendizaje adaptando nuevas estrategias al programa escolar mediante medios audiovisuales y auditivos que ofrecen diferentes alternativas al docente para para lograr el proceso cognitivo.

Logros esperados	
Conocimientos	Conocimientos acerca de la composición visual Elaboración de guiones técnicos y literarios. Creación de storyboards. Manejo de lenguaje audiovisual. Conocimientos acerca de los lineamientos para la producción de un video educativo Planeación de la grabación.
Habilidades	Habilidades de planeación (preproducción, producción y post producción). Manejo de equipo de producción y edición de video. Manejo de equipo de audio para grabación. Uso esencial de videocámaras y equipo de iluminación.
Actitudes	Apertura para adquirir nuevos conocimientos. Actitud reflexiva para analizar distintos escenarios. Actitud crítica. Disposición para trabajar en equipo. Actitud cooperativa.
Valores	Honestidad. Ética profesional. Respeto a los derechos de autor. Orden. Equidad.

CONTENIDOS

Unidad	Finalidad	Contenido	Producto de la unidad
1. Reflexiones sobre el video en la educación	El alumno argumentará las posibilidades técnicas, creativas y pedagógicas del uso del video en la educación.	- Lectura sobre el uso del video en educación - Foro: el impacto del video en la Educación - Tarea: investigación sobre el uso del video en la educación, sus éxitos y fracasos a través de los años.	- Descripción escrita de la experiencia de producción de video
2. Nuevos paradigmas en video	El alumno describirá algunos de los modelos actuales de video con fines educativos, los de uso formal y los de uso informal.	- Lectura: Changing Education Paradigms - Foro: Comentarios al video de Sir Ken Robinson sobre cambio de paradigmas	- En esta Unidad, se observarán varios videos y es necesario enviar sus comentarios y conclusiones al Profesor
3. Desarrollo de video educativo	El alumno tendrá la capacidad de producir videos utilizando estrategias simples y efectivas.	- Foro: Etapas de desarrollo de un video - Tarea: Planeación e investigación, guión, definición de objetivos, audiencia, etc. - WIKI: Conceptos del video digital - Tarea: Las aplicaciones potenciales del medio video.	- Producir en clase un video sobre el tema de Memoria
4. Producción	El alumno tendrá la	- Foro: Usos Didácticos del	- Edicion y post

de video educativo	capacidad de seguir las fases de la producción de un video educativo (preproducción, producción y post producción)	Video - Lectura: Utilización didáctica del video. Rosalía Romero Tena - Lectura: Educación y medios de comunicación en el contexto iberoamericano - Tarea: Entrega final del video educativo	producción de un video educativo
---------------------------	--	---	----------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

- ROMERO TENA Rosalía, 2002, Utilización didáctica del video, Universidad de Huelva
- AGUADED GÓMEZ José Ignacio, 1995, Educación y medios de comunicación en el contexto Iberoamericano, Universidad Internacional de Andalucía

RÚBRICA

Proyecto final	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Planeación del video	El desarrollo de la planeación del video está bien organizado, empezó a tiempo, y se desarrollo con orden y exactitud.	La planeación del video está organizada, pero le faltan detalles de orden y exactitud al empezar y terminar.	La planeación del video es desorganizada.
Manejo de los contenidos del video	Los contenidos son claros y precisos y son manejados con congruencia.	Los contenidos del video claros pero no tienen secuencia ni solidez.	Los contenidos del video se muestran de manera confusa y poco clara.
Resultado de la planeación, preproducción, producción y postproducción del video.	Cumple con los lineamientos de la producción de un video educativo, su contenido y edición es eficiente.	Hay congruencia entre el guión literario, el guión técnico y el plan de grabación.	No hay congruencia entre el guión literario, el guión técnico y el plan de grabación.