

## NOMBRE DE LA MATERIA

## Taller de Diseño Web Dinámico

Nivel de formación	Maestría en Tecnologías para el Aprendizaje		
Área de formación	Básica particular obligatoria	Carga horaria	64 hrs.
Seriación	Ninguno	Créditos	4

### SENTIDO DE LA MATERIA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

En los últimos años la WWW ha crecido a un ritmo explosivo, impactando la manera en como se conducen los objetivos de las empresas, gobiernos e instituciones alrededor del mundo. A pesar de este crecimiento, el potencial de la web no ha sido aprovechado en su totalidad. El desarrollo de sitios de Internet se ha proliferado incontrolablemente, en la mayoría de casos sin un adecuado manejo de las experiencias ofrecidas al usuario: sitios lentos, saturados y poco flexibles representan oportunidades perdidas para sus administradores.

Para contrarrestar esta situación los involucrados en proyectos web deben contar con la capacidad de desarrollar y administrar espacios web integrales que atraigan, capturen y retengan usuarios, brindándoles experiencias en línea satisfactorias.

Los involucrados en el diseño de aplicaciones y desarrollos Web con fines educativos, deberá desarrollar espacios virtuales de calidad, que respondan a los principio rectores de usabilidad, accesibilidad y seguridad. Todo profesional en la implementación de TIC a la educación debería tener claridad de dichos principios y cómo aplicarlos.

### INTENCIONES DE LA MATERIA Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR

**Competencia a desarrollar**

Los participantes distinguirán y aplicarán los conceptos y técnicas más avanzadas de diseño y construcción de sitios de Internet, con la finalidad de desarrollar proyectos Web de alto impacto.

**Competencia general del perfil de egreso con que se vincula o a la que apoya**

Diseñar entornos y comunidades educativas, incluyendo herramientas y materiales. Realizar recursos educativos virtuales.

**Producto integrador**

Crear un sitio Web funcional, mediante el Lenguaje de Marcación de Hiper Texto (HTML5) y las Hojas de Estilo en Cascada (CSS3), partiendo de una separación de sus capas de diseño, contenido y comportamientos. Publicarlo en un servidor de Internet, con su documentación: mapa conceptual, herramientas utilizadas y reconocimiento del usuario.

**Campo de aplicación profesional**

Los participantes que acrediten la presente asignatura podrán desempeñarse como administradores de proyectos en línea, desarrollar interfaces, sitios web completos, brindar asesoría o dar mantenimiento a desarrollos ya implementados.

Logros esperados	
Conocimientos	Fundamentos de diseño de sitios Web. Conceptos de la arquitectura de información en Internet.
Habilidades	Planeación de desarrollos y aplicaciones Web. Desarrollo de sitios Web usables, accesibles y seguros. Maquetación de Interfaces y diseño de interacción de sitios Web.
Actitudes	Apertura a nuevos paradigmas de comunicación. Disposición para trabajo en equipo. Disposición para trabajar en el manejo repetitivo de acciones con software.
Valores	Ética profesional. Respeto a los derechos de autor de la información que se gestione en Internet. Respeto a la opinión de los demás.

**CONTENIDOS**

Unidad	Finalidad	Contenido	Producto de la unidad
<b>1. Internet, la WWW y sus principales componentes.</b>	Repasar el funcionamiento de Internet y la WWW	1.1 Historia del Internet y la WWW. 1.2 Dirección electrónica, nombres de dominio y relación cliente – servidor 1.3 Protocolo de Transferencia de Archivos.	Exposición sobre el funcionamiento de la WWW.
<b>2. Fundamentos de Diseño Web.</b>	Analizar las variables y principios que intervienen en la construcción de proyectos Web.	2.1 Variables en el ambiente de diseño Web 2.2 Consideraciones básicas 2.3 Planeación de proyectos Web 2.4 Desarrolladores Web y Proveedores de contenido 2.5 Tipografías, gráficos y digitalización de medios para Internet.	Planeación del sitio Web a desarrollar en el taller.
<b>3. Lenguaje de Marcación de Hipertexto (HTML5) y Hojas de Estilo en Cascada (CSS3)</b>	Practicar la escritura de código HTML5 y CSS3.	3.1 ¿Qué es el HTML? 3.2 Estructura básica de un documento HTML 3.3 Formato de caracteres 3.4 Vínculos, imágenes y tablas 3.5 ¿Qué son las CSS? 3.6 Tipos de aplicación de	Ejercicios en HTML5 y CSS3.

		CSS	
<b>4. Composición, edición y optimización de imágenes para Web.</b>	Crear, editar y optimizar imágenes para sitios de Internet.	4.1 Mapas de bits y trazados vectoriales 4.2 Trabajo con trazados vectoriales 4.3 Trabajo con imágenes de mapa de bits 4.4 Efectos 4.5 Tipos de archivo y optimización de imágenes	Composición, edición y optimización de las imágenes para la Web producto del taller.
<b>5. Desarrollo de interfaces y estandarización.</b>	Valorar la importancia de la usabilidad, estandarización y reconocimiento del usuario.	5.1 Tipos de interfaces para Web 5.2 Diseño centrado en el usuario 5.3 Principios y guías de diseño ergonómico 5.4 Estandarización.	Diseño de la interfaz de usuario del Sitio Web.
<b>6. Sitios Web dinámicos y Prospectiva del diseño Web</b>	Revisar las posibilidades y tendencias de la publicación dinámica de contenidos por Web.	6.1 Lenguajes de programación 6.2 Comportamientos DHTML 6.3 XML y XHTML 6.4 RDF 6.5 Plataformas y CMS adheridos	Participación en clase sobre el futuro de la Web.

## BIBLIOGRAFÍA

- Castro, Elizabeth. HTML for the World Wide Web 6th. Edition, USA: Peachpit Press, 2006.
- Cranford Teague, Jason. "DHTML and CSS for the World Wide Web, Second Edition". USA: Peachpit Press, 2001.
- Flanagan, David: JavaScript: The Definitive Guide 5th edition. O'Reilly Media, 2006.
- Bradenbaugh, Jerry: JavaScript Application Cookbook. 1st. edition. O'Reilly, 1999
- [www.w3schools.com](http://www.w3schools.com)
- <http://www.webdesign.org/web/web-design-basics/design-principles/>

## RÚBRICA

	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Sitio web	Un sitio web de temática libre realizado con base en las tecnologías revisadas en clase (no flash), con 1 página principal y 3 canales de contenido con una adecuada jerarquía visual, enlaces	Un sitio web de temática libre realizado con base en las tecnologías revisadas en clase pero incluye alguna animación en flash o tiene 1 página principal, sin embargo tiene menos de 3 canales de contenido.	Un sitio web de temática libre realizado con base en las tecnologías revisadas en clase pero incluye alguna animación en flash o tiene 1 página principal, sin embargo tiene menos de 3 canales de contenido. La jerarquía visual es	Un sitio web de temática libre realizado con base en las tecnologías revisadas en clase pero incluye alguna animación en flash o tiene 1 página

	<p>consistentes y con información verídica. Tiene nombre de sitio.</p>	<p>La jerarquía visual es con una adecuada jerarquía visual, enlaces consistentes y con información verídica. Tiene nombre de sitio</p>	<p>confusa, sin embargo los enlaces son consistentes. La información es verídica. Puede o no tener nombre de sitio.</p>	<p>principal, sin embargo tiene menos de 3 canales de contenido. La jerarquía visual puede o no ser confusa, pero los enlaces son inconsistentes. Falta nombre de sitio. La información puede o no ser verídica.</p>
<p>Presentación de sitio web</p>	<p>Presentación dinámica, sin errores, las páginas y enlaces se presentan adecuadamente, las imágenes son claras. Hace una navegación completa por el sitio. Logra captar la atención del resto de la clase y el profesor se muestran interesados. Emplea un tono de voz adecuado. Emplea el tiempo designado con una variación de + - 30 segundos.</p>	<p>Presentación dinámica, sin errores, las páginas y enlaces se presentan adecuadamente, las imágenes son claras. No puede hacer una navegación completa por el sitio. Logra captar la atención del resto de la clase y el profesor se muestran interesados. Emplea un tono de voz inadecuado. Emplea el tiempo designado con una variación de + - 45 segundos.</p>	<p>Durante la presentación se presentan errores y no puede hacer una navegación completa por el sitio. No logra captar la atención del resto de la clase y el profesor se muestran interesados. Emplea un tono de voz inadecuado. No cumple con el tiempo asignado por una variación de +- un minuto</p>	<p>No hace presentación</p>
<p>Exposición</p>	<p>Exposición clara, con un tono de voz adecuado, se presenta material de apoyo para la comprensión o emplea el pizarrón. Recupera las ideas principales del texto y las presenta organizada y claramente</p>	<p>Exposición clara, con un tono de voz adecuado, sin material de apoyo para la comprensión o emplea el pizarrón. Recupera las ideas principales del texto y las presenta organizada y claramente</p>	<p>La exposición se realiza con una voz poco clara, sin material de apoyo o sin emplear el pizarrón. Recupera las ideas principales pero las presenta de forma poco clara o desorganizadamente.</p>	<p>No hace exposición</p>
<p>Participación</p>	<p>Participa en clase</p>	<p>Participa en clase,</p>	<p>Participa poco en</p>	<p>No participa</p>

	de forma entusiasta, centrado en el tema, con aportaciones precisas, fidedignas, que contribuyen al tema. Calificación a discreción del profesor	centrado en el tema, con aportaciones inciertas o poco fidedignas, puede, ocasionalmente desviarse del tema. Calificación a discreción del profesor	clase, o sus participaciones se desvían constantemente del tema. Calificación a discreción del profesor.	
--	--	---	--	--